CATALOGUE
D'UNE TRÈS-BELLE COLLECTION *DE* TABLEAUX,

DES PLUS CÉLÉBRES MAITRES DE L'ÉCOLE FLAMANDE, HOLLANDAISE ET ITALIENNE;

ESTAMPES ENCADRÉES,

ET BEAUCOUP D'AUTRES RARETÉS.

Qui se vendront au plus offrant, en argent de Change, le sol au florin, le premier Thermidor, an X. (Mardi, 20 Juillet, 1802. V. S), dans la Maison du Citoyen ARENTS, rue de la Colline, près de la Grande Place, à BRUXELLES.

Lesdits Tableaux seront à voir le jour avant la vente, depuis neuf jusqu'à douze, et l'après-dîner depuis deux jusqu'à cinq heures.

A BRUXELLES,
De l'Imprimerie de PAUWELS, rue de la Colline, N°. *261*, où ce Catalogue se distribue, ainsi que chez ledit citoyen ARENTS, au prix d'un sol, pour les pauv.

AVERTISSEMENT.

L'abréviation du *T* signifie *Toile.*

B. signifie *Bois.*

La vente commencera par les Tableaux, ensuite les Estampes, après les beaux Meubles en Mahoni, ect.



CATALOGUE

D'UNE TRÈS-BELLE

COLLECTION

DE

TABLEAUX.

N°. *Linguebagh.* fl: Sols change

1 Ce Tableau représente un Bras de Mer entre des rochers, où on y voit décharger des marchandises. Tableau très-bien peint, avec des chevaux sur le devant, très-intéressant, peint sur toile. 63 – 0 Arents

2 *Manière de Bergchem.*

Des Militaires à pied et à cheval, à la tente d'une vivandiere, occupé à se rafraichir ; et d'autres objets d'une composition agréable, peint sur t.

3 *Klomp.*

Un Paysage, avec une quantité de Figure et de bêtes à cornes sur le devant du tableau, d'un beau choix, sur t.

4 *P. Van Bloom.*

Les Anges apparoissant au berger. Tableau riche en animaux, d'une ordonnance riche, peint sur t.

5 *Micheau.*

Un Marché aux bêtes. Tableau d'une composition riche et d'une manière fine, rempli de différents sujets, très bien fait, sur t.

6 *Manière de D. Teniers.*

Un intérieur, où des paysans se divertissent à boire et chanter ; d'une couleur admirable, et un touche ferme, peint sur t.

7 *Heemkerck,*

L'Intérieure d'une cuisine où plusieurs paysans se chauvent. Tableau d'une manière ferme, peint sur t.

8 *Van Der Meulen.*

Ce tableau représente le Siége d'une ville, commandé par le Prince Eugene, qui se trouve sur le devant du tableau, accompagné de ses Officiers ; peint sur t.

9 *Par le même.*

Ce tableau représente une Bataille, commandée par le Prince Eugene, on le voit sur le devant du tableau, donnant ses ordres ; peint sur t.

10 *Monmaers.*

Un Paysage avec une marche d'animaux à travers d'une eau ; bien peint sur t.

6 — 15 11 *D. Teniers.*

naniant

Un Berger reposant avec ses brebis et quelques vaches ; bien peint sur t.

12 *Goût de Teniers.*

Des Paysans jouant au dez. Tableau d'une belle et agréable composition, peint sur b.

13 *B. Peeters.*

Une Mer agitée, où il y a quelques vaisseaux, sur le devant un rocher, et quantité de figures. Peint sur t. sur b.

14 *Par le même.*

Une Vue de mer, où on y voit un fort. Tableau très-fin et argentin, en coulcurs ; peint sur t. sur b.

15 *J. Van Dermyn.*

Le Portrait de ce Maître, avec la palette en main, supérieurement bien peint sur b.

16 *Dans le goût de Teniers.*

La Tentation de St. Antoine, d'une belle composition, et un beau paysage, sur b.

17 *Kuyp.*

Une intérieure d'Eglise, très piquante en effet; peint sur b.

18 *C. Poulenbourgh.*

Adam et Eve chassés par un Ange. Tableau très fin; peint sur b. 2 — 2 Naniant

19 *Goût de Teniers.*

Une couple de Tableaux, représentant des intérieurs en composition agréable, peint sur b.

20 *Monmaers.*

Un Paysage avec des animaux, bien composé, peint sur t.

21 *P. Van Bredael.*

Un Paysage avec des animaux, largement peint sur t.

22 *P. Neef et Poulenbourgh.*

Ce Tableau représente l'intérieure d'une Eglise de reformé, la peinture en est admirable, tant pour l'accord et l'armonie de la couleur, que pour l'effet du claire qui y est si bien ménagé, et supérieurement étoffé; peint sur b.

23 *J. Dumon.*

Une Femme à demi-corps, tenant un panier avec des fruits; peint sur t.

24 *P. Snyers.*

Deux Tableaux représentant des Guirlandes de

fleurs et fruits, dans des paysages attachés à des colonnes et soutenu par des amours; peint sur t.

6 — 0

25 *C. Poulenbourgh.*

Des Baigneuses dans un joli Paysage. Tableau très-fin et claire, peint sur b.

26 *E. Van Velde.*

Une superbe Vue, avec un pont conduisant à une ferme; très-superbement peint sur b.

7 — 0 marnef

27 Deux antique très-bien conservé, représentant des sujets de la Sainteté: composition riche.

7 — 0 immerzeels

28 *P. Bengoet.*

La vue d'un Village, très-bien peint dans la manière d'Ostade. Tableau d'une bonne couleur. sur t.

29 *Manière de Rimbrant.*

La tête d'un vieillard bien costumé, admirable pour l'effet: sur t.

30 *J. Asselyn.*

Un beau Payasage avec des rnines, et bien étoffé, peint sur t.

31 *N. Van Der Vinne.*

Le Baiser de Judas, peint d'une manière hardie, sur b.

1 — 10 Cossiet

32 *Goût de Teniers.*

L'intérieure de la maison d'un paysan: sur b.

33 *Dans la manière de Van Dyck.*

La Danse des Anges, joliment peint sur t.

34 *Fyt.*

Un Liévre avec de la volaille morte; sur t.

35 *Cuyp.*

Une Lanterne avec différents autres objets; sur b.

36 *Goût be Teniers.*

Des paysans jouant aux cartes dans l'intérieure d'une maison de paysan : sur b.

37 *M. Waefelaerts.*

Un beau Port de Mer. Tableau rempli de détails, et très agréable, peint sur b.

38 *Par le même.*

Le pendant du précédent, qui représente un Port de Mer, bien peint sur b.

39 *Segers.*

Saint Pierre en pleurs, vu à demi corps, très-bien dessiné. et peint sur t.

40 *Tilbourgh.*

L'Intérieure d'une Maison avec plusieurs figures, ainsi que d'autres objets peint sur t.

41 *P. Breugel.*

Un beau Paysage, riche de composition, rempli des figures d'une superbe couleur, d'une touche facile et brillante ; peint sur b.

42 *Dans le goût de Rubens.*

L'adoration des Mages. Tebleau d'une jolie grandeur, très-bien achevé avec soin, peint sur t. 5 – 0 arents

43 *Bauduwyns et Micheau.*

Deux beaux Paysages très - fin, et rempli de détailles, joliment étoffé, peint sur b.

44 *Lebrun.*

Un joli paysage, représentant la vue d'une ferme près de Bruxelles, bien étoffé en animaux, peint sur b.

45 *Janssens.*

Deux Tableaux des sujets de la Fable, bien fin d'une belle couleur : sur t.

46 Deux têtes en guise de paysage. Tableau trés-comique, peint sur t.
47 Un Paysage italien, sur t.
48 Un Paysage sur b.
49 Un Paysage peint sur t.
50 Un choque de cavaliers, par Cortone, sur t.

---

1 UN Paysage, par Breugel.
2 Une Marine, par Bonaventure Peeters.
3 Un Tableeu d'Histoire, par Bruner
4 Un Paysage avec figures, par Droog Sloot.
5 Un Portrait, par Frans Floris.
6 Une Magdalaine, manière de Rubens.
7 Une Architecture.
8 Le Portrait d'un Turc, par Rembrant.
9 Une Bataille, par Molenaer.
2 = 10 10 Une Grisaille, par Van De Velde. Carpentero
11 Un Portrait, par Frans Hals.
5 – 0 12 Une Marine, par Van Goy. godfurneau
13 Une Fête villageoise, par Verbyst.
14 Un Tableau, manière de Schalck.
15 Un Intérieur, par Molenaer.
6 – 10 16 Un Tableau, par Lairesse. Brasseur
17 Une esquise en grisaille, par Van Dyck.
1 – 12 18 Un Paysage avec fig. par Schovaert. passemiers
2 – 8 19 Un Port de Mer, par le même. godfurneau
7 – 10 20 Un intérieur, par Jean Steen. Derauw.
21 Un Paysage, par Breugel, fig. par De Clerck
22 Une Marine, par La Croix.
23 Un Intérieur, par Van Der Pool.
24 Un Paysage avec fig., par Abraham Teniers.
25 Une Architecture avec fig., par Poussin.
26 Un petit Tableau, par Adrien Ostade.
66 – 0 27 Un Tableau d'Histoire, par Nicolas Poussin. Coppet.
28 Une esquise de Sullaert.
29 L'adoration des Mages, par Honbracken.

30 Une Tête, par J. Jordaens.
31 Une Eglise, par Pierre Neefs. — 15-0 Brasseur
32 Un beau Paysage avec fig., par J. Jordaens.
33 Un Paysage avec fig., par Brouwer. — — 9-0 Cosset
34 Une petite Eglise, par Steenwyck.
35 L'enfant Jesus, maniere de Rubens.

---

1 *D. Teniers.*

DEUX Tableaux, une femme et un homme, récitant leurs prières dans une Chambre. — 0-14
Everaerts

1 2°. *Grief.*

Deux Idem, différents gibiers dans un paysage. — 3-5
Deman

2 *Sarabat.*

Un Portrait d'une femme poissarde, très-artistement peint. — 2-0
Everaerts

3 *C. Lebrun.*

Deux sujets d'histoire, représentant des Sacrifices. — 3-0
Derauw

4 *Rynbrant.*

Une Tête coiffé d'un linge. — 1-8

5 *C. Demoor.*

Le Portrait du fameux Hérésiarque Jean Hus. — 2-6
Wouters

6 *Anonime.*

Un Paysage hollandais, orné de Figures, Moutons, &c. — 2-4
Derauw

7 *L. Jordans.*

Une esquisse, représentant la peste, grande composition. — 2-5
Cosset

8 *Ecole de Rubens.*

Une Magdelaine ayant les mains croisés sur la poitrine. 1-5
Derauw

9 *N. Berchem.*

Deux Tableaux de Vaches, Moutons, &c. — 4-5
godfurneau

5 — 0 Derauw 10 *Lesueur.*

Une décente du Christ de la croix.

2 – 14 Cosset 11 *Gysbreght d'Hollande.*

Une Table sur laquelle se voit des coquilles, pots, vases, &c. très finit.

2 – 15 Courtinat 12 *Ecole de Rubens.*

Susanne au bains, surprise entre les deux vieillards.

0 – 7 Luvet 13 *Flinck.*

Le Portrait d'un jeune homme.

17 – 0 Derauw 14 *Breydel.*

Bataille de cavallerie.

4 – 5 idem. 15 *S. Franck.*

Dix Tableaux représentant différents sujets de la Vie de Notre Seigneur.

---

1 – 16 avec n° 17 1 *Par un peintre moderne.*

Une hiver présentant un claire de lune.

2 *Manière de Bega.*

Une conversation de paysans.

3 Une dito une conversation.

4 *Van der Laen.*

Deux Figures.

5 Une Grisaille.

6 Une vieille femme et une jeune qui allume une chandelle.

7 *Grit.*

Un Paysage avec des chiens.

8 *Van Lint.*

Un Paysage.

Schooft.

9 Une Vue d'eau hollandaise, avec des Bateaux.

10 *P. A. V.*

Un beau Paysage avec deux boucs.

11 *Manière de Cuyp.*

Un Paysage, où se trouve une paysanne qui trait une Vache.

12 *Tency.*

Une vue d'eau de la Zélande, avec des bateaux de son meilleur temps. 5 — 0 Verbeelen

13 *Goût de Wynants.*

Un Paysage bien étoffé. — 1 — 12 Ruvet

14 *B. Peeters.*

Une jolie tempête.

15 *Blick.*

Une jolie tempête. — 6 — 5 Bultos

16 *Percelies.*

Une Vue de Mer avec des bateaux, très-beau.

17 *A. Teniers.*

Un Paysage avec des Paysans qui tirent à l'arc. avec n° 1.

18 *S. de Vries.*

Un Paysage avec des belles figures.

19 *Otto Marchelis.*

Un beau Paysage avec des insectes.

20 *Ecole de Rimbrant.*

Une femme avec un liévre dans la main.

21 *Bega.*

Une intérieure de maison avec un paysan et une paysanne. 4 — 0 God furneau

Rombaut.

22 }
23 } Deux Paysages avec des Vaches et des Chevaux.

J. Van Goyen.

24 Un Paysage avec des figures, très-bien peint.

J. Rosa.

25 Une groupe de militaire occupé à se faire un partage.

Van Helmont.

26 }
27 } Deux intérieurs avec figures, et bien peint.

Monmaers.

28 Une Femme qui file, et des bestiaux.

3 — 5 godfurneau

Torrevliet.

29 Quatre figures, une servante qui reçoit de l'argent pour le marché.

6 — 0 marnef

Slingelant.

30 Une Niche dans laquelle on voit derrière le côté droit d'une fénêtre un garçon, avec un collet blanc à l'espagnolle, et un oiseau dans sa cage, ainsi qu'un tapis; le tout supérieurement bien peint.

50 — 0 Ruvet

Maes.

31 Vulcain se reposant joignant deux enfants.

Claes Mollenaer.

32 Un beau Paysage avec des arbres et une chute d'eau.

S. De Vlieger.

33 Une Vue d'eau avec des bateaux, bien peint.

S. Devries.

34 Un Paysage.

J. Van Lyden.

35 Un Paysage, dans la manière de Wynants.

A. Verburgt.

36 Un Portrait représentant Diane.

B. Peeters.

37 Une jolie Tempête.

Van der Poel.

38 La Fête des Rois, au claire de lune. 10 — 0 godfurneau

Heemskerck.

39 Une conversation de paysans, dans la manière d'A. Brouw.

Storck.

40 Une Mer calme, avec trois vaisseau encrés. 10 — 0 godfurneau

Artois et Brydel.

41 Un Paysage richement étoffé.

T. Rombaut.

42 Plusieurs Paysans jouant aux cartes.

Gerings.

43 Une Eglise Romaine bien étoffé.

A. R.

44 Une Mer avec des vaisseaux, très-bien peint.

J. M. Molenaer.

45 Une Eglise détruite, servant pour une prison.

K. Molenaer.

46 Une Vue d'eau en Hollande. 5 — 15 Ruvet

S. Rosa.

47 } Deux paysages italien, bien étoffé.
48 }

Van Oost, le jeune.

49 Un Portrait.

Grif.

50 Du gibier mort.

Tency.

51 } Deux Vues de mer, bien peint. 6 — 0 Vanbelle
52 }

4 – 15 Jepester

53 *École de Rimbrant.*

Un Portrait d'homme.

54 *Barentgael.*

Un Paysage avec des chevaux et figures.

55 *Van Helmont.*

Un Paysage avec une Figure sur le devant.

1 – 12 Cclant

57 *Lundens.*

L'intérieure d'une maison, avec différents ustensiles.

3 – 0 Coffet

57 *A. Blommaert.*

Un Paysage avec des belles Figures.

58 *P. Molyn.*

Un beau Paysage avec des belles Figures.

59 *Morilio.*

La Vierge avec l'enfant Jesus sur son écoure, bien peint.

4 – 0 moison

60 *Un Maître Italien.*

Un Portrait de vieillard, bien fait.

6 – 15 marnef

61 *Kuysbergh.*

Un Paysage avec une chute d'eau, très-bien étoffé.

62 *J. Van Maubuis.*

Une jolie Antique, représentant une Sainte Famille.

26 – 0 Bultos

63 *J. Van Huyssom.*

Un Paysage dans le goût italien.

31 – 0 Thys

64 *J. Ruysdael.*

Une jolie Vue de Paysage et d'eau, bien fait.

29 – 0 moison

65 *G. Metzu.*

Un beau Portrait d'homme, très fini.

66 *A. Van Der Neer.*

Uu jolie Vue avec plusieurs bateaux et pêcheurs.

67 *Colonia.*

Un superbe Paysage avec des beaux animaux.

68 *A. Cuyp.*

Un Paysage avec des Vaches et Moutons, et une femme occupée à traire du lait. 33 — 0 godfurneau

69 *F. Van Moucheron.*

Un beau Paysage, vue d'italie, très-fin et bien coloré. 35 — 0 Petté

70 *Rogier De Brugge.*

Le départ de Loth hors de la Ville de Sodome.

71 *T. Van Thulden.*

Un sujet de sainteté.

72 *K. Molenaere.*

Un superbe hiver, très-bien étoffé, connu pour une de ses meilleures pièces. 50 — 0 Cosset

73 *G Haedt.*

Un beau Paysage richement étoffé.

ESTAMPES

ENCADRÉES.

1 DEUX Gravures Romaines, copiées d'après Van Dyck, hauteur 2 ½ pieds, largeur 2, cadre doré.

2 Trois Cavaliers, hauteur 1 ½, largeur 2 pieds, cadre doré, gravé par G. Belinck, avant la lettre.

petite Cop. après teniers 97 — [illegible]

Comp. — Cop. après Carl du Jardin 5 9 — vanbelle

3 Jupiter et Sémélé, gravé par Bradford, 2 pieds q.
4 Le Père de Famille, gravé par L. Cars, deux pieds quarrés.
5 Le Port de Palerme, gravé par Duffour, d'après le tableau original de Vernet, 2 pieds quarr.
6 Le Passage du Rhin, gravé par J J. Avri, d'après le tableau original de Bergenne; largeur trois pieds, hauteur 2 pieds.
7 Vue du Lac de Lucerne, gravé par Ch. De Mechel; larg. 1 ½ pied, haut. 1 pied.
8 Caroline, par Julien Fatau. hauteur 1 ½ pied, larg. 1 pied
9 Estampe représentant une Mascarade de Venise, gravée pat Bunel. 2 pieds quarrés.
10 M. Lebrun, gravé par J. G. Muller. hauteur 2 pieds, largeur 1 ½.
11 Deux Estampes représentant des Festins de Satyres, gravées par Dambrun, avant la lettre.
12 Une Vénus sortant du bain, gravée par Colinet. un pied quarré. avant la lettre.
13 Gravure espagnole, par Romanet, avant la lett.
14 Un Cheval, &c. avant la lettre
15 Deux amours, Estampe gravée par Bartolonii, Ovale.
16 Deux Estampes représentant deux Femmes de l'île Sainte Christine, gravée par Benard.
17 Deux Guaches, par le célébre Salvadoni, fameux Peintre Italien.
18 Un Portrait, en partie par le Corrége.

Le tout bien encadré en or fin.

FIN.